

**ARCADE VIDEO  
STUDIO**

**INTRODUCTORY  
DOCUMENT**

---

# ARCADE VIDEO STUDIO



안녕하세요. 아케이드 비디오 스튜디오 워크샵에  
참여해주셔서 진심으로 감사드립니다.  
아케이드 비디오 스튜디오에 오신 걸 진심으로 환영합니다.

본 문서는 아케이드 비디오 스튜디오를 처음 오신 분들을  
위한 안내서입니다.

현업 영상 제작자 양성을 위한 수업이다보니 다소 복잡한  
시스템들이 많기 때문에 반드시 꼭 참고 부탁드립니다.

커리큘럼, 일정, 보충에 관련된 질문은  
아케이드 공식 연락처나 채널로 문의 부탁드립니다.

---

**공식 업무 연락처** 010-3007-5478

---

**카카오톡 채널** '아케이드 비디오 워크샵'

---

---

## 영상 제작은 총 3단계로 이루어집니다



①

PRE  
PRODUCTION



②

PRODUCTION



③

POST  
PRODUCTION

---

아케이드 비디오 워크샵은 위와 같은  
총 3단계를 **베이직 워크샵**을 통해  
자신만의 영상 제작을 경험해보실 수 있습니다.

알면 알수록 어려운 영상 제작. 직접 한편 제작해봐야 이해하실 수 있습니다.  
여태껏 감상만 해왔던 멋진 영상들을 내 손으로 직접 만들어 볼 수 있습니다.  
유튜브에서 “아케이드 비디오 워크샵” 채널을 검색해보세요.  
기존 수강생 분들이 만들어 왔던 멋진 포트폴리오를 감상하실 수 있습니다.

## 1주차

오리엔테이션 / 샷사이즈 & 카메라 무빙이론

강사 | 강승원

## 2주차

카메라 무빙의 연출적 이해

강사 | 강승원

## 3주차

영상 제작 기초 이론

강사 | 김귀환

## 4주차

영상 제작 기획

강사 | 강승원

## 5주차

콘티 및 컷 구성 이론

강사 | 강승원

## 6주차

프리프로덕션 PPM 노트 & TREATMENT

강사 | 강승원

## 7주차

카메라 조작 및 정노출의 이해

강사 | 강승원

## 8주차

렌즈의 종류 및 사용 노하우

강사 | 김귀환

## 9주차

카메라 기초 조작법 및 정노출 제어 실습

강사 | 김귀환

## 10주차

렌즈의 연출적 이해 및 활용법

강사 | 강승원

## 11주차

시네마 카메라, 레코더, 트라이포드 사용법

강사 | 김귀환

## 12주차

시네마 카메라, 레코더, 트라이포드 실습 & 영상기획안 피드백

강사 | 강승원 김귀환

## 13주차

PREMIERE PRO 기초 편집 및 실습

강사 | 강승원

## 14주차

각종 조명 장비 및 조명 보조 장비 사용법 강좌

강사 | 김귀환

## 15주차

시네마 카메라 및 조명 장비 실습 & 영상기획안 피드백

강사 | 강승원 김귀환

## 16주차

한손 짐벌, 마이크, 연출모니터 등 사용법

강사 | 김귀환

## 17주차

시네마 카메라 및 조명 장비 실습 & 영상기획안 피드백

강사 | 강승원 김귀환

## 18주차

키 프레임 애니메이션 및 마스크, 각종 효과의 활용

강사 | 강승원

## 19주차

PREMIERE PRO를 활용한 컬러 커렉션 및 실습

강사 | 강승원

## 20주차

PREMIERE PRO를 활용한 컬러 그레이딩 및 실습

강사 | 강승원



## 강승원 감독 FILMOGRAPHY

강승원 감독은 2022년부터 영화 감독으로 활동하고 있습니다. 영화 감독 활동 이전에는 수많은 뮤직비디오 및 광고 등의 영상을 연출 및 제작해왔습니다. 2018년도에 아케이드 비디오 워크숍을 설립, 현재 운영 중에 있으며 현업 영상인 양성을 위해 최선을 다하고 있습니다.

### Movie

#### 장편 영화

"르네에게" 연출, 각본, 작사, 일부곡 작곡, 조명, 편집, D.I  
- 2023 제천 국제 음악 영화제 한국 경쟁 장편 부문 선정작

#### 단편 영화

"밤의 시간들" 연출, 각본, 편집, D.I

---

# CF & Viral



---

Louis Vuitton X 배두나, 강다니엘  
campaign Video 2019 S/S

감독 연출, 편집 & 컬러리스트

삼성화재 정해인 바이럴 CF "봄창고" 4편

감독 연출, 편집 & 컬러리스트

Louis Vuitton X YG campaign Video  
2018 S/S

감독 연출, 편집 & 컬러리스트

Head&Shoulders

"신현빈의 슬기로운 두피생활"

감독 연출, 편집

Dean X PUMA "RUN THE STREET"

패션 MV

감독 기획 연출, 편집 & 컬러리스트

라코스테 "PARIS POLO" 이영표 편

패션 필름 MV

감독 연출, 편집 & 컬러리스트

라코스테 "PARIS POLO" 박태일 편

패션 필름 MV

감독 연출, 편집 & 컬러리스트

라코스테 "PARIS POLO" 성범수 편

패션 필름 MV

감독 연출, 편집 & 컬러리스트

LIVE NEW, CJ in Vietnam

감독 연출, 컬러리스트

진로 X 비 "깡소주"

감독 연출, 편집 & 컬러리스트

리바이스 X 비 "Ready to be"

감독 연출, 컬러리스트

YOUTUBE DELIVERY PRESHOW "La Chica"

감독 연출, 컬러리스트

YOUTUBE DELIVERY PRESHOW "스텔라 장"

감독 연출, 컬러리스트

YOUTUBE DELIVERY PRESHOW "릴 보이"

감독 연출, 컬러리스트

YOUTUBE DELIVERY PRESHOW "운동똥"

감독 연출, 컬러리스트

YOUTUBE DELIVERY PRESHOW "WLDO"

감독 연출, 컬러리스트

YOUTUBE DELIVERY PRESHOW "밀라논나"

감독 연출, 컬러리스트

YOUTUBE DELIVERY PRESHOW "김태원"

감독 연출, 컬러리스트

Aorus X 홍진영 "최고의 PC비결"

감독 연출, 컬러리스트

인천 교육청 X 윤현선 "Power of Life"

감독 연출, 컬러리스트

김종국 X Extreme Brand Commercial Film

감독 연출, 컬러리스트



## Music Video

### Crush "OASIS" MV

감독 기획 연출, 편집 & 컬러리스트

### Crush "YOU & I" MV

감독 기획 연출, 편집 & 컬러리스트

### 서 사무엘 "BLUE"

감독 기획 연출, 촬영, 편집, 조명 & 컬러리스트, VFX

### IONE "IDEA" MV

감독 기획 연출, 편집 & 컬러리스트

### 24K "보니 앤 클라이드" MV

감독 기획 연출, 편집 & 컬러리스트

### 24K "날라리" MV

감독 기획 연출, 편집 & 컬러리스트

### 꿀벌 소녀대 "Queen Bee" MV

감독 기획 연출, 편집 & 컬러리스트

### 멋진 녀석들 "GANDA" MV

감독 기획 연출, 편집 & 컬러리스트

### C-Jam "강 음악이다"

감독 기획 연출 & 컬러리스트

### 던밀스 "미래"

감독 기획 연출, 촬영, 편집, 조명 & 컬러리스트, VFX

### 던밀스 "화합"

감독 기획 연출, 촬영, 편집, 조명 & 컬러리스트

### B-free "기억해" MV

감독 기획, 연출, 촬영, 편집, 컬러그래이딩

### B-free "Hot Summer" MV

감독 기획, 연출, 촬영, 편집, 컬러그래이딩

### B-free "COLD WORLD" MV

감독 기획, 연출, 촬영, 편집, 컬러그래이딩

### B-free "City of Seoul" MV

감독 기획, 연출, 촬영, 편집, 컬러그래이딩

### MVP "Every Day" MV

감독 기획, 연출, 촬영, 편집, 컬러그래이딩

### Ra.D "Drive Away2" MV

감독 기획, 연출, 촬영, 편집, 컬러그래이딩

### Ra.D "오래된 영화" MV

감독 기획, 연출, 촬영, 편집, 컬러그래이딩

### 박보람 "못 하겠어." MV

감독 기획, 연출, 촬영, 편집, 컬러그래이딩

### Sway.D "올라가" MV

감독 기획, 연출, 촬영, 편집, 컬러그래이딩

### Paloalto "GOOD TIMES" MV

감독 기획 연출, 촬영, 편집, 조명 & 컬러리스트

### Paloalto "Au Revoir" MV

감독 기획 연출, 촬영, 편집, 조명 & 컬러리스트

### Zico "Tough Cookie"

촬영, 편집, 조명 & 컬러리스트

### Gray "위험해 Dangerous (feat. 박재범 Jay Park)"

기획, 촬영, 편집, 조명, 컬러리스트

### MOST BADASS ASIAN "THURSDAY PARTY (FEAT BIG ONE)"

### SANCHEZ "5분만 더 (FEAT.BEENZINO)"

감독 기획, 연출, 촬영, 편집, 컬러그래이딩

### YOUNG CREAM "NIGHT"

감독 기획, 연출, 촬영, 편집, 컬러그래이딩

### KANTO "LONELY (쌤 척) FEAT. EDDY KIM"

감독 기획, 연출, 편집, 컬러그래이딩

### BONI "ONE IN A MILLION"

감독 기획, 연출, 촬영, 편집, 컬러그래이딩

### BIG ONE "SEO TAE WOONG"

감독 기획, 연출, 촬영, 편집, 컬러그래이딩

### HOMME "내게로와라"

감독 기획, 연출, 촬영, 편집, 컬러그래이딩

### UNTOUCHABLE "MASK ON"

감독 기획, 연출, 촬영, 편집, 컬러그래이딩

### EK "JOKER"

감독 기획, 연출, 촬영, 편집, 컬러그래이딩

### TAE WAN "PROBLEM"

감독 기획, 연출, 촬영, 편집, 컬러그래이딩



---

# ARCADE VIDEO STUDIO

## 각종 안내

---

영업시간	월·화	휴무
	수·금	14:00 - 22:00
	토·일	11:00 - 22:00

---

공식 연락처	010-3007-5478
--------	---------------

---

주소	용산구 신흥로 135
----	-------------

---

---

## 교재에 대하여

아케이드 비디오 스튜디오의 교재는 20편 가량의 영상 교재와 10편 가량의 PDF 교재로 구성되어 있습니다.

**심혈을 기울여 만든 교재인 만큼 무단 사용 및 배포를 철저히 금지합니다.**

그리고 교재의 경우 업데이트가 되거나 새로운 교재가 나오면 졸업 이후에도 받아 보실 수 있습니다.

교재는 워크샵 시작 당일날 공유됩니다.

---

## 준비물에 대하여

저희의 카메라 장비로 수업을 진행하지만 **‘카메라 기초 조작법 및 정노출 제어실습’** 수업에서만 별도로 LOG 기능이 가능한 개인의 카메라가 필요합니다.

(저희 렌탈 서비스를 활용하셔도 됩니다.)

편집과 컬러그레이딩 수업 때 편집이 가능한 성능의 개인 노트북이 필요합니다. 노트북이 없으신 분이나 혹은 컴퓨터 사양이 좋지 않은 분은 저희 측 컴퓨터를 빌려서 이용하실 수도 있습니다.

(시간당 1,000원에 사용 가능)

노트북은 총 2대 사용이 가능하기 때문에 미리 신청 해 주시기 바랍니다.

# 연기 및 보충 수업

## 수업 연기

불가피하게도 각 기수마다 1주에서 3주 정도의 워크샵 연기가 발생할 수 있습니다.

일단 각 기수에 그 주 수업에 참석 못하는 자가 4인 이상 발생시 연기됩니다.

(꼭 인원 파악을 해야 하기 때문에 아무리 늦어도 전날 저녁까지 꼭 알려주세요.)

그리고 저희 본업인 영상 현업 일정이 워크샵의 일정과 겹치지 않도록 하고 있지만 불가피하게도 너무 중요한 촬영이 겹치게 되는 경우 워크샵이 연기 될 수 있습니다.

그리고 아케이드 비디오 파티 개최하는 주는 휴강이 될 수도 있습니다.

그 외 설과 추석등의 공휴일이 아닌 이상 공휴일로 인한 연기는 없습니다.

## 보충 수업

보충 수업은 부득이하게 그 주의 워크샵을 참석하실 수 없는 분들을 위해 진행하고 있습니다.

보충 수업은 A/S 클래스 혹은 다른 반 수업에 참여하여 진행하시게 됩니다.

보충 수업의 일정 문의는 아케이드 비디오 워크샵 카카오톡 플러스 계정을 통해서 진행해주시면 됩니다.

보충 수업 및 A/S 수업은 무제한으로 들어보실 수 있습니다. 단 무단 불참 2회 이상의 경우 추후 보충 수업이 불가합니다. 사전에 반드시 알려주세요.



---

## 환불 규정에 대하여

워크샵 시작 12일 전

전액 환불이 가능합니다.

워크샵 시작 7일 전

50% 환불이 가능합니다.

워크샵 이후에는 환불이 불가능합니다.



---

## 반 이동에 대하여

워크샵이 시작하면 다른 시간대의 워크샵으로 이동이 불가능합니다.  
이 점 필히 인지 부탁드립니다.



---

# KAKAO TALK CHAT

저희 아케이드 비디오 스튜디오(줄여서 AVS)는 늘 멘토들과 연출 지망생, 그리고 지망생들끼리의 소통을 중요시 여기고 늘 질문에 빠르게 답변해주려 노력하고 있습니다.

**아케이드 비디오 워크샵 운영 시간** | 매주 수요일 - 금요일 오후 2시부터 10시  
매주 주말 오전 11시부터 10시

---

## 아케이드 비디오 워크샵 단체방

정보와 질문에 대해 항상 답변을 하기 위해 저희를 거쳐간 전, 현 모든 지망생이 있는 워크샵 정보 공유 및 답변방이 있습니다.

**\* 아케이드 각종 스페셜 워크샵의 (무료 특강, A/S 과정 등)의 공지가 올라가니 자주 확인 하시면 좋습니다! \***

## 각 기수 단체방

워크샵 준비물이나 공지사항 등등이 전달되는 방이고 같은 기수 멤버끼리 화합을 위해 만들어져 있습니다. 워크샵 시작 직전 개설된다고 생각해주시면 됩니다. 일정 및 연기, 준비물 등에 대한 질문은 이 방을 통해서 해주시면 됩니다



# 아카데미 수강생들만의 수업 외 혜택들

## 영상 제작 기획안 1:1 피드백

배우신 수업 내용을 기반으로 초단편영화, 뮤직비디오, 광고 영상 등의 영상 제작 기획안을 작성해오시면 강승원 감독이 친절하게 1:1 기획안 피드백을 진행해드립니다.  
(총 10회 이내)

컨셉, 시놉시스, 콘티, 로케이션, 캐스팅까지 현업 감독의 노하우를 통해 프리 프로덕션을 보다 완벽하게 준비해보실 수 있습니다.

## 영상 포트폴리오 제작 개인 레슨 & 제작 검수

아카데미의 편집실에서 포트폴리오 작업을 진행하게 되며 강승원 감독이 수시로 영상의 편집 및 컬러그레이딩의 편집 및 컬러 그레이딩의 개인 레슨을 진행합니다.

현업 영상 제작 감독인 개인 졸업 포트폴리오가 차질없이 완성될 수 있도록 조언 및 지도를 진행하며 최종적으로 영상의 완성도를 높일 수 있도록 전반적인 작업을 도와드립니다.



# 아케이드 수강생들만의 수업 외 혜택들

## 촬영장비 개인 레슨 및 실습

\* 방문 예약 스케줄  
조율 후 이용가능

처음 영상을 도전하시는 분들이 카메라 장비를 수업 때  
한번 배우고 만져보는 것만으론 카메라를 능숙하게 다루기는  
쉽지 않습니다.

그렇기에 아케이드 비디오 워크샵은 별도로 방문하시면  
수업 당시 배웠던 모든 촬영 장비들을 개인 레슨 및 실습을  
무료로 해보실 수 있습니다.

## 영상 제작 기획안 1:1 촬영 피드백

영상 제작 기획안의 콘티를 구현함에 있어 어떤 촬영  
솔루션을 진행해야 할 지 피드백을 진행하며 타임테이블,  
스텝 리스트 등의 체크도 이때 병행 되어집니다.

## A/S 클래스

저희 수업은 현업을 기준으로 하기 때문에 간혹 어떤 분들에게는  
다소 어렵게 느껴지실 수도 있습니다.

그렇기 때문에 모르면 알 때까지 원하시는 수업을 AS클래스로  
들으실 수 있게 하고 있습니다.

영상제작기초에 대한 이론부터 실습까지, AS클래스는  
졸업 이후에도 얼마든지 신청하실 수 있습니다,

**(다만 2회 이상 무단 결석 시 AS클래스를 들으실 수 없습니다.)**



# 아케이드 수강생들만의 수업 외 혜택들

## RENTAL SHOP

오직 아케이드 비디오 워크샵 수강생분들에게만  
상태가 좋은 최신 장비를 서울시에서 가장 저렴한 렌탈샵의  
70%의 가격대로 빌려드리고 있습니다.

## 영상 제작자의 커뮤니티

아케이드 비디오 워크샵은 온,오프라인의 다양한 활동을 통해  
영상인들의 커뮤니티를 활성화하고 있습니다.  
커뮤니티를 통해 영상제작현업 및 정보 교류, 구인구직 등의  
다양한 혜택을 누리실 수 있습니다.

# Q&A



Q.

워크샵 참여는  
어떻게 하나요?

워크샵 참여는 선착순으로 입금과 카드 결제 (VAT 별도)  
동시에 이루어집니다.

입금 계좌는 기업 강승원(남산필름) 01047755478  
계좌 번호로 입금 주시고 저희에게 성함 및 연락처  
알려주시면 등록이 완료됩니다.

혹은 카드 결제 후 등록됩니다.

(방문 카드 결제 | 비방문 키인승인 카드 결제 가능)

Q.

워크샵은  
상시 모집인가요?

상시 모집은 아니고 기존 워크샵이 끝날 때쯤 다시  
모집합니다.

워크샵 모집은 저희 인스타그램 계정을 통해서만  
모집하고 있습니다.

Q.

워크샵 시작 전에  
방문 상담도 가능한가요?

당연히 가능합니다. 편하게 전화 혹은 문자 및  
카카오톡 채널로 약속 시간을 잡고 방문해주세요.

**아케이드 공식 전화번호 | 010-3007-5478**

**카카오톡 채널 | 아케이드 비디오 워크샵**

(카카오톡 친구 검색에 '아케이드 비디오 워크샵'을 검색!)